



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 65 del 02/04/2025

Oggetto: affidamento del servizio di progettazione e messa in opera degli imballaggi e di tutti gli elementi funzionali al miglioramento del sistema di contenimento delle vibrazioni per le opere concesse in prestito dalla Galleria Borghese al museo delle Scuderie del Quirinale per la mostra “Barocco globale, il mondo a Roma nel secolo di Bernini” in programma dal 4 aprile al 13 luglio 2025. CIG B65457814C CPV 71300000-1

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

VISTA la comunicazione di avvio del procedimento di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese, trasmessa dal Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e di cui al prot. MIC|MIC_DiVa|30/10/2024|583-P e il contratto di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese alla Prof.ssa Francesca Cappelletti del 13/01/2025, trasmesso alla Corte dei Conti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese, tramite la Convenzione rep. n. 3 del 23/01/2025, ha sottoscritto con la società ALES –ARTE LAVORO E SERVIZI S.p.A. un accordo di collaborazione per l’organizzazione e la realizzazione della mostra dal titolo provvisorio “Il mondo a Roma. Arte e globalizzazione nel secolo del Barocco”, che si terrà a Roma presso le Scuderie del Quirinale, dal 3 aprile al 13 luglio (date provvisorie);

PREMESSO che la Galleria Borghese, alla luce della sottoscrizione della convenzione di cui sopra ha concesso in prestito per la mostra, dal titolo definitivo “Barocco globale, il mondo a Roma nel secolo di Bernini” in oggetto le seguenti opere:

- 1) Inv. n. LVII “Giovane mora con un fanciullo e un cane”;
- 2) Inv. n. LXVII “Ritratto di uomo su busto moderno”;
- 3) Inv. n. 492 “Orfeo”;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha la necessità di provvedere alla progettazione e alla messa



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

in opera degli imballaggi e di tutti gli elementi funzionali al miglioramento del sistema di contenimento delle vibrazioni per le sopracitate opere concesse in prestito dalla Galleria Borghese al museo delle Scuderie del Quirinale per la mostra “*Barocco globale, il mondo a Roma nel secolo di Bernini*”;

VISTO e CONSIDERATO che è necessario affidare un incarico professionale di progettazione e messa in opera dei materiali di cui sopra;

CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio;

VISTO e RITENUTO congruo il preventivo del Dr. Ing. Gerardo De Canio, acquisito con prot. N. 1245 – A del 12/03/2025, di importo pare ad € 14.926,00 (euro quattordicimilanovecentoventisei/00) oltre cassa professionale al 4%;

VISTO e CONSIDERATO il *curriculum vitae* del Dr. Ing. Gerardo De Canio, dal quale si evince una consolidata esperienza nel campo dei sistemi di protezione ed imballaggio delle opere d'arte;

VISTE le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dall'affidatario;

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

DATO ATTO che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2025;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

ACCERTATA l'insussistenza di un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D.Lgs. 36/2023;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale””;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale””;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali””;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il decreto n. 24 del 06/02/2025 del Ministero della Cultura, Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - DiVa, recante l’approvazione del bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2025 della Galleria Borghese;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere all’affidamento del servizio di progettazione e messa in opera degli imballaggi e di tutti gli elementi funzionali al miglioramento del sistema di contenimento delle vibrazioni per le opere concesse in prestito dalla Galleria Borghese al museo delle Scuderie del Quirinale per la mostra “*Barocco globale, il mondo a Roma nel secolo di Bernini*” in programma dal 4 aprile al 13 luglio 2025, al Dr. Ing. Gerardo De Canio, nato a San Giuliano Terme (PT) il 12/02/1952, C.F. [REDACTED] e P. Iva n. 15501041003 e residente in v. [REDACTED] [REDACTED] per l’importo complessivo di €



GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

14.926,00 (euro quattordicimilanovecentoventisei/00) oltre cassa professionale al 4%. Il professionista è allo stato soggetto al nuovo regime fiscale forfettario. Il professionista si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;

- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Barbara Provinciali;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

